

**Nombre:** Quetzalli Malagón Pimentel  
**Fecha de nacimiento:** 27 de abril de 1983  
**Correo electrónico:** [quetzallimp@gmail.com](mailto:quetzallimp@gmail.com)  
**Teléfono:** 01 (646) 135 63 92  
**Escolaridad:** Licenciatura en Antropología Histórica (UV)  
**Especialidad:** Dirección de Fotografía en Cine (EICTV)  
**Idiomas:** Inglés y francés

### Estudios

- Programa Vision Mentorship de The American Society of Cinematographers (ASC). Mentor: Fernando Arguelles (ASC). 2019-2020
- Estancia de Investigación en la Universidad de Concordia. Montreal, Quebec, Canadá 2014
- Berlinale-Talents de Guadalajara, México 2014
- Especialidad: Dirección de Fotografía en Cine en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba 2010-2013
- Licenciatura: Carrera de Antropología Histórica en la Universidad Veracruzana campus Xalapa, Veracruz 2003-2008

### Premios y distinciones

- Selección oficial dentro de la Bienal Fotográfica en la 5ta muestra del paisaje natural de Baja California, 2014.
- Premio Cinematográfico a la mejor fotografía dentro del "Swiss Cinematography Award", Festival de Winterthur, Suiza, noviembre de 2013
- Primer lugar en el Concurso de Fotografía del Sotavento con la serie colectiva "*Patrimonio vivo de la Sierra de Santa Marta*", en la categoría de blanco y negro. CONACULTA- Dirección de Vinculación Regional. Veracruz 2006
- Primer lugar en el Concurso de Fotografía del Sotavento con la serie colectiva "*Patrimonio vivo de la Sierra de Santa Marta*", en la categoría de color. CONACULTA- Dirección de Vinculación Regional. Veracruz 2006

## Capacitación

- *Taller de Operadora de Cámara*, Impartido por Renata Gutiérrez, CDMX, Octubre 2023
- *Composición- La construcción del Plano*, impartido por Alziro Barbosa ABC, vía online, Agosto 2021
- *Descomponiendo la Imagen*, Diplomado impartido por Antonio Riestra ASC, ACK, AEC. HDLABS México, vía online, Abril-Junio 2020
- *REDUCATION Red Digital Cinema*, impartido por Gabriel Kerlegand, CDMX, Diciembre de 2019
- *El trabajo creativo en la fotografía*, impartido por Maya Goded, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Ensenada, B.C., Febrero 2015
- *Fotografía documental y fotoperiodística*, impartido por Roberto Armocida, Ensenada, B. C. Octubre 2014
- *El imaginario hecho luz*, impartido por Dean Cundey, ASC. Guadalajara, marzo 2014
- *Maestros de la Luz*, impartido por José Luis Alcaine, AEC. Cuba, abril 2013
- *Cine Digital y Narración cinematográfica*, impartido por Alfonso Parra, AEC, ADFC. Cuba, marzo 2013
- *Efectos Visuales en cámara*, impartido por Leslie Bernstien. Cuba, febrero 2013
- *Iluminación y continuidad de luz*, impartido por Marcelo Camorino, ADF. Cuba, enero 2013
- Post-producción de imagen en Assimilate Scratch, impartido por Gabriel Kerlegand. Cuba, noviembre 2012
- Clase Magistral de Dirección de Fotografía, impartida por Walter Carvalho, ABC. Cuba, noviembre 2011
- Fotografía analógica, impartido por Héctor Darío Vicario. Universidad Veracruzana. Xalapa 2004

## **Producción y gestión**

- Participación como artista expositor en el Rosarito Art Fest. Rosarito, Mayo de 2015
- Participación como artista expositor en el Latin American Art Festival. San Diego 2015
- Exposición Fotográfica Individual "Ilusiones". Ensenada, Baja California, México, septiembre de 2014
- Exposición Fotográfica Individual "Andanzas". Ensenada, Baja California, México, agosto de 2010
- Publicación de fotografías dentro del libro "El Ojo Virgen", Editorial Luz Portátil. México 2005
- Exposición y ciclo de conferencias (colectivo Chiku Tun): "El Camino de Jómuk. Patrimonio vivo de la Sierra de Santa Marta". Xalapa, Veracruz 2005
- Exposición fotográfica (colectivo Chiku Tun): "Patrimonio vivo", en Mecayapan, Soteapan, Tatahuicapan y Pajapan. Veracruz 2005

## **Actividad académica**

- Ponente, *Transfeminismos y la Creación Cinematográfica*, dentro de la Semana de Cine LGBT+, Facultad De Cine, CDMX, Septiembre 2021
- Ponente, dentro del conversatorio *Reflexiones de Mujeres en la Cultura y las Artes*, grupo cultural 20 mujeres, Ensenada B.C., Marzo 2021
- Ponente, *El Cine, la ficción de la Realidad*, grupo cultural 20 mujeres, Ensenada B.C., México, Junio 2015
- Conferencia en conjunto con el Dr. Roger Cudney "La luz y el Color en la Ciencia y el Cine" dentro del ciclo Procesos Creativos en la Ciencia, en el marco del Año Internacional de la Luz. Centro Estatal de las Artes, ICBC y CONACULTA. Ensenada, B. C., marzo de 2015

- Conferencia "El director de fotografía en la interpretación visual del guión cinematográfico", dentro del ciclo Procesos Creativos en el Arte. Centro Estatal de las Artes. ICBC. Ensenada, B. C., julio de 2014
- Participación en el 2° Foro Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSDF), octubre de 2009

### **Experiencia Laboral**

- Still Photography, "Shere The Weight". Dir. Jon Sykes. Julio 2022
- Taller de "Cinefotografía II". Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel, Xalapa, Veracruz. Junio 2022
- Taller "Asistencia de Cámara y Luz Natural. Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), San Antonio de los Baños, Cuba. Diciembre de 2021
- Taller "Interpretación Cine-Fotográfica del Guión: De las palabras a las Imágenes" En conjunto con la cinefotógrafa Anna Soler Cepriá. Talleres Apertura DoP. Vía online. Abril 2021
- Taller "Acercamiento al guión desde la Fotografía", dentro del Diplomado *Producción Audiovisual con Perspectiva de Género*. Mujeres LAB-Laboratorio de Tecnologías El Rule. Vía online. Agosto 2020
- Registro Fotográfico y de Video para el proyecto de la comunidad Huichola del Colectivo WIXARI. La Laguna, Sierra de Jalisco, Octubre 2020
- Profesora de la materia Cinefotografía 1. Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel. Xalapa, Veracruz. Septiembre 2019
- Asesora de fotografía "Ejercicio 3 minutos". Escuela Internacional de Cine y Televisión, EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba, abril de 2019
- Taller de Cine para niños "Aprende haciendo". Ensenada, Baja California, México, Julio de 2015
- Profesora de Fotografía, dentro de la materia de Artes, en la preparatoria Anahuac campus Ensenada a partir de febrero de 2015-2017

- Taller de Cine para niños "Aprende haciendo". Ensenada, Baja California, México, agosto de 2014
- Voluntariado en el Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF). Canadá, septiembre de 2009

## FILMOGRAFÍA

### **Dirección de Fotografía**

- "Las Lenguas Toman la Pantalla", Serie Documental. Dir. Mardonio Carballo, formato 4k. CDMX. 2023
- "Niñxs", Documental (Post- producción). Dir. Kani Lapuerta. Formato 4k. Trpoztlán, Morelos. 2017-2023
- "Siempre No", 14' Ficción. Dir. Felipe Kuri. Formato 4k. CDMX 2023
- "Sincero", Live Session. Cantante: Daniel Suárez. Formato 4k. CDMX, septiembre 2022
- "Nuestro Amor es Arte", Videoclip. Cantante: Paulina Goto. Dir. Roy Hernandez. Formato 4k. CDMX, Junio 2021
- "Duda Razonable", Serie Documental, fotografía adicional. Dir. Roberto Hernandez. Formato 4k. NETFLIX. Julio 2020
- "Tiriop". Videoclip. Grupo: Ciudad de Gnomos. CDMX. Junio 2019
- "Tierra Migrante", Serie Documental Web multiplataformas. Dir. Luz Jaimes, Jacaranda Correa, Paty Godoy, Pedro Enrique Moya y Pablo Martínez Zárate. Formato 4k. Ciudad de México, septiembre-octubre de 2019
- "La Raíz Doble: No hay lenguas sin pueblos", 6ta temporada. Serie documental para la televisión, Canal 22. Dir. Mardonio Carballo, Formato HD. Ciudad de México, julio-agosto de 2019
- "Printemps Now", 17' Documental. Dir. Jean Jean, Formato HD, Canadá 2018
- "La Raíz Doble: Nahui Ollin o Sol en movimiento" 5ta temporada, Serie documental para la televisión, canal 22. 2da Unidad. Dir. Mardonio Carballo, Formato HD. Ciudad de México, mayo-junio de 2018

- *"La Raíz Doble: La milpa, colectiva humana y vegetal"* 4ta temporada, Serie documental para la televisión, canal 22. 2da Unidad. Dir. Mardonio Carballo, Formato HD. Ciudad de México, julio-agosto de 2017
- *"Reencuentro"*, 27' Ficción. Dir. Raúl Capote Braña, Formato 4k Red Scarlet. Cuba, abril de 2017. Co-Dirección de fotografía con Senen Tabares. (Selección Oficial en el Festival Internacional de Cine de la Habana. Diciembre 2017)
- Video promocional de *"La Sierra Gorda"* para Turismo del Estado. Dir. César Solís. Querétaro, México, junio 2016
- *"Tiempos de Carretera"*, Largometraje de ficción, Dir. Cristhian Penna, Formato HD, Ensenada B.C., México, Febrero 2016 (Post-producción)
- *"La Casona"*, 30' documental. Dir. Julliette Touin. Formato HD. Cuba, julio 2013. (mención del jurado en el festival de la Habana, Cuba 2013. Selección oficial en el International Film Festival Berlín-Berlinale 2014. Premio al mejor corto documental en el Krakow Film Festival 2014. Premio al mejor corto documental en el festival ICARO, Guatemala 2014.)
- *"Idyllium"*, 14' ficción. Dir. Denise Fernandes. Formato 2k (Arri-Alexa). Cuba, julio 2013. (Premio a la mejor fotografía en el International Short Film Festival Winterthur, Suiza, Noviembre de 2013.)
- *"Derecho de Ser"*, 14' documental. Dir. Claudia Rojas. Formato Video. Cuba, febrero 2013
- *"Colonización"*, 18' ficción. Dir. Claudia Rojas. Formato video. Cuba, enero 2013
- *"Café Templado"*, 10' ficción. Dir. Raúl Capote Braña. Formato HD. Cuba, diciembre 2012. (Selección oficial en el Socially Relevant Film Festival, New York marzo 2014; selección oficial en el Short Film Corner, Festival de Cannes mayo 2014)
- *"Pan Sin Mermelada"*, 10' ficción. Dir. Denise Fernandes. Formato HD. Cuba, mayo 2012
- *"Puro Amor"*, 10' docu-ficción. Dir. Claudia Rojas. Formato HD. Dentro del Festival de Cine Pobre, Gibara. Cuba, abril 2012

- Co-Dirección de Fotografía en el programa de televisión cubana durante el festival de cine de la ciudad de la Habana. Cuba, diciembre 2011
- "Kike", 10' documental. Dir. Pilar Álvarez. Formato video. Cuba, octubre 2011
- "El contrapunteo cubano", 10' documental. Dir. Luis Ernesto Doñas. Formato video. Cuba, octubre 2011
- "261", 3' ficción. Dir. Clemilson Farias. Formato 16 mm. Cuba, mayo 2011

### **Dirección**

- "Tiriop". Videoclip. Grupo: Ciudad de Gnomos. CDMX. Junio 2019
- "Dioses de la Frontera", 3' documental. Formato HD. Ensenada BC. Febrero 2015
- "Y ahí te quiero ver", 3' ficción. Formato 16 mm. Cuba, mayo 2011
- "Stefani de 4 a 6", 3' documental. Formato video. Cuba, febrero 2011
- "Sin palabras", 1' ficción. Formato video. Cuba, septiembre 2010

### **Asistencia y Operación de Cámara**

- "Tengo que morir todas las Noches", Serie TV. Operadora de cámara A adicional. Dir. Ernesto Contreras. Sony Venice. CDMX. 2022
- "Rosario Tijeras 2", Serie para TELESET, 2da temporada. Operadora de cámara 3ra unidad. Dir. Erik Baeza. Formato HD Alexa SXT, CDMX, Febrero-Marzo 2018
- "Cómo Liquidar a un Esposo Difunto", Largometraje de ficción, 1er AC., Dir. Conrado Martínez. Formato 6k Red-Epic Dragon. Ciudad de México, agosto-septiembre 2016

- "Dogma" Serie para Blim, 13 capítulos. 2do AC., Dir. Carlos Carrera. Formato 2k mini Alexa, Ciudad de México, julio-agosto 2016
- "Cuernito Armani", Largometraje de ficción, 1er AC., Dir. Gonzalo Gonzalez. Formato 4k Red-One. Rosarito, México, Diciembre 2015
- "Amar y Desear", Largometraje de ficción, 1er AC., Dir. Gonzalo Gonzalez. Formato 4k Red-One. Rosarito, México, octubre 2015
- "Ruta Madre", Largometraje de ficción, 2do AC., Dir. Agustín Castaneda, Formato 4k Red- Epic Dragon. Tijuana, México, mayo 2015
- "Molina's Borialis", 20' ficción, 1er AC., Dir. Jorge Molina Enríquez, Formato HD. Cuba, diciembre 2013
- "Tenazas", 17' ficción, 1er AC. Formato 2K Arri-Alexa. Cuba 2013
- "Espejo negro", 10' ficción. 1er AC., Formato HD. Cuba 2012
- "Afuera", 3' ficción. 1er AC., Formato 16 mm. Cuba 2011